

**GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES**

Edited under the supervision of  
the Curator of State Libraries,  
Baroda.

परमारश्रीप्रह्लादनदेवविरचितः

पार्थपराक्रमव्यायोगः

**PÂRTHAPARÂKRAMA VYÂYOGA**

OF

PARAMÂRA PRAHLÂDANADEVÂ

EDITED WITH INTRODUCTION AND APPENDICES

BY

CHIMANLAL D. DALAL, M. A.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF  
HIS HIGHNESS THE MAHARAJA GAEKWAD OF BARODA.

CENTRAL LIBRARY

BARODA.

1917.

Published by Janardan Sakharan Kudalkar, M A LL B, Curator of State Libraries,  
Baroda, for the Baroda Government and Printed by Manilal Itcharam Desai, at  
**The Gujarati Printing Press, No. 8, Sassoon Buildings,  
Circle, Fort, Bombay.**

*Price Annas 6/*

## INTRODUCTION

देवी सरोजानसम्भवा किं कामप्रदा वा मुखीरभेयी ।  
प्रहादनाकारधरा धरावामायातवत्येव न निश्चयो मे ॥

Mt. Ābu Lāṅiga Vasati Prasasti 39.

The present work has been included in the "Gaekwad's Oriental Series" mainly as a production of a royal prince of mediæval Gujarāt. It is true that the State of Chandrāvati was regarded even at that time as a State of Marwar,<sup>1</sup> yet the rulers of Chandrāvati were feudatories (महामण्डलेवर) of the kings of Gujarat, and even led the Gurjar armies in battlefields. It may be, moreover, noted that the author of the present work has greater claims to be called a Prince of Gujarat in as much as he founded the city of Palanpur.

The dramatic literature of Gujarat. The whole of Sanskrita dramatic literature of India consists of about 600 works. Gujarat's contribution in this is, however, very small. The following list of Sanskrita dramas of Gujarat hitherto-known will not be without interest.

<p>Bilhana 1 Karṇasundari.* Rāmachandra† 2 Raghuvilāsa† 3 Nalavilāsa† 4 Yaduvilāsa§ 5 Kaṁmudāmitrānanda   6 Nirbhayabhīma-vyāyoga* 7 Satyahariśchandra* 8 Vanamālikānātikā§ 9 Mallikārnakaranda§ Devachandra [Nātikā.† 10 Chandralekhāvikrīdana 11 Mānamudrābhāṣajana.§ Yaśaśchandra 12 Mudritakumadachandra* 13 Rājimatīprabodha† Rāmabhadra 14 Prabandharaubhīneya   Subhata 15 Dātāṅgaḍa*</p>	<p>Prahādāna 16 Pārthaparākrama Someśvara 17 Ullāgharāghava† Narendraprabha 18 Kākusthakeli§ Bālachandra 19 Karuṇāvajrāyudha* Vijayapāla 20 Draupadī-svayamvara   Yaśahpāla 21 Mohaparājaya   Meghaprabha 22 Dharmābhyudaya Chhāyā Nātika† Vyāsa Mokshāditya<sup>2</sup> 23 Bhīmaparākrama† Gangādihara 24 Gaṅgādāsapratāpavilāsa† Ravidāsa 25 Mithyājñānakhaṇḍana.†</p>
--	--

\* Printed. † In Ms. form. ‡ To be printed. § To be discovered. || In press.

† About Rāmachandra's प्रबन्धसहितं the following note is found in an old paper leaf containing notes on mss. रामचन्द्रकृतं प्रबन्धसहितं द्वादशरूपकनाटकादिस्वरूपशापकं ५०००.

Hammiramadamardana Act I.

cf. (1) श्रीसोमसिंहोद्दयसिंहशारदोत्तरीभिर्मन्देशनाथैः ।

दिशोऽप्य जेतुं स्रष्टमष्टबाहुषिभिः समेतैरभनत्रमुनैः ॥

(2) Mokshāditya mentioned in the Prasasti (Samvat 1320) of Mahākāleshvara, Por-

Dhârâvarsha and Prahâdana. Dhârâvarsha, son of Yaśodhava and ruler of Chandrâvati was the elder brother of our author who was his Yuvarâja. Dhârâvarsha's reign was very illustrious in the history of the Parmars of Mt. Âbu. He fought with the army of Kumârapâla in the invasion of Mallikârjuna of Konkana. The present work describes him as having amazed the whole of India with his valour and extolling his skill in archery,<sup>3</sup> refers to his repelling the nocturnal attack of the King of Jângalas.<sup>4</sup> The ms. C identifies this prince with Prithvirâja. The Śambhar King Prithvirâja was reigning up to Samvat 1236. This most probably may have taken place at the time of the invasion of King Ajayapâla of the Jângala King.<sup>5</sup> Dhârâvarsha's reign was very long. The oldest inscription of his reign yet discovered is dated Samvat 1220. He was living at the time of the laying of the foundation of the Lûṅgavasti on Mt. Âbu, and this event occurred in Samvat 1286. He also helped Vastupâla in repulsing an attack of an army from Delhi about the same time. Prahâdana was not fortunate enough to become a king, as he did not outlive his elder brother. From the inscriptions given in Appendix II, it is clear that he was already working as Yuvarâja in Samvat 1220 and was living up to Samvat 1265.

The form of the play. The Pârthaparâkrama is a Vyâyoga (Military Spectacle).<sup>6</sup> Its main characteristics are that it consists of a single act, the plot is well known and the sentiments are the excited ones. It represents a combat not occasioned by a woman. There are very few female characters

bunder State is different from this. He is the father of Harihara (मोक्षार्कधीमतः सुतुभके हरिहरः कविः) while our author is a pupil of Harihara and son of Bhtma.

cf. कविनिवहधुरन्धरस्य हरिहरस्यान्तेवासिना भीमत्तनयेन मोक्षादित्येन विरचितो भीमविक्रमनामा व्यायोगोऽभिनीयताम् । also कृतिरिय व्यासश्रीमोक्षादित्यस्य ।

शराष्टरामशीर्ताशौ (१३८५) विक्रमादित्यवत्सरे ।

मोक्षादित्येन विदुषा व्यायोगोऽयं विनिर्मितः ॥

(3) तदेतदतुल्यपरानमचमत्कारिताखिलभारतस्य श्रीधारावर्षस्य ।

(4) किमङ्ग ! जाङ्गलपतेः सौप्तिकप्रस्तावोपश्लोकमनाकर्णितवान् भवान् ? ।

यस्याद्यापि यशः शिलीमुखमुलोत्कीर्णैः प्रशस्त्यङ्कुरैः

स्वःस्त्रीणां दिवि नायकसमास्तम्भेन संस्मार्यते ।

सेहे सोऽपि न सोसिकं विनिपतद्दौषेस्तदत्यर्जुनं

धारावर्ष ! तवाद्य पौषयमभूत्तीर्थोपमानं युधि ॥ पार्थवराक्रम.

(5) दण्डे दण्डपिका हेमी सह मत्तैर्यतङ्गजैः ।

दत्त्वा पादं गले येन जाङ्गलेनादयच्छत ॥ Kirtikanmudi II. 53.

(6) Vide Jusharsha's Vastupâlacharitra VII 44-63.

and the hero is neither a divine being nor a king'. The play was acted at the order of the court of Dhârivarsha on the occasion of the festival of investing Achaleswara, the tutelary god of the Parmars of Mt. Âbu, with the sacred thread.<sup>8</sup> Other dramas of its type are as under —

Dhanashyayavijaya of Kâncchanâchârya	Narâkâsuravijaya of Dharmapandita
Nirbhayabhîma of Râmachandra	Prachandabbairava of Sadâsiva
Bhîmaparâkrâma of Mokshâditya	Prachandagarûda
Kirâtârjunîya of Vatsarâja	Saugandhikâharana of Visvanâtha
Jâmadagnyajaya	Vinatânandana of Govinda

The subject matter of the present drama is taken from the Gograhana Parva of the Virâta Parva, Mahâbhârata. The plot centres round Arjuna whose exploits of defeating the army of the Kauravas and recovering the cows of the Virâta King form the subject of the drama.

The author as a man of letters Prahâdanadeva seems to have been a poet of note. Somesvara represents him in the Mt. Âbu Prasâda as an incarnation of Sarasvatî, while in his Kartikaumudî he says that he became famous as her son. In another verse in the same work, he says that Prahâdana made the Goddess of Learning, who was afflicted with sorrow on account of the death of Muñja and Bhoja, again delightful by dramatizing a beautiful

(7) एकद्वयविरैकाङ्को गमामगविर्जित् ॥ ७२ ॥

अर्क्षीनिमित्तसद्दामो निर्बुद्धसपनोद्धत ।

स्वल्पयोविज्ञानं स्यात्तत्रस्तुर्दत्तसोऽश्रय ॥ ७३ ॥

अदिव्योऽभूत्तदिति स्वामी व्यायोगो नायका विना । नात्परदर्शन

(8) The following description of the sacred thread of the phallus is given from the Kâl'ka Purana

एकद्वयविरैकाङ्को वाऽऽयुक्तया ।

पद्मानता वा कर्तव्यं तुल्यमन्वन्तराच्छन् ॥

लिङ्गविस्तारमानानि चतुरस्रुडिग्रानि वा ।

तथैव विच्छिन्नास्ते चतुर्ध्वं सप्तदशतम् ॥

साप्तदशतम् चार्धं पवित्रमतिमुन्दतम् ।

आपादच्छिन्नमस्तं वाऽऽग्नी भान्तरं च ।

पवित्रराहनं कुपद्वैवर्षिचिह्नं परम् ॥

Nandivardhana is a other name of Mt. Âbu which is represented as son of the Himalayas

of नन्दीवर्षेण स्वल्पमेतन्मन्त्रं श्लोडनं दिनद्विज ।

कालेनऽर्जुनस्यैवैकान्तं तदुदं हन्तुम् ॥ धर्मस्यैव—ऋतुरक्षत

story<sup>9</sup> The Sūktimuktāvalī of Jahlāna and the Śārngadhara-paddhati quote some verses of Prahlādāna and Prahlāda They will be found collected in Appendix II. Prahlādāna's poetry is described as possessing the qualities of समता, समाधि, प्रसाद<sup>10</sup> In the Mt Ābu Prasasti, it is said that Somasimbhadeva, son and successor of Dhârāvārsha received training at the hands of his uncle Prahlādāna<sup>11</sup> In the Prasasti of the Kotisvara Temple, he is called the support of the six Darsanas, expert in all arts and the best among Kumaras (Yuvarājas)<sup>12</sup>

**Prahlādāna as a warrior** Our author was not only a poet but a great warrior He is described by Somesvara as having become famous as the lord of the Goddess of Victory<sup>13</sup> He also tells us that King Ajayapāla of Gujarat was wounded in a battle with Sāmantasimha, King of Mewar<sup>14</sup> Prahlādāna fought with him in this battle and his sword protected Ajayapāla who had become nervous on account of wounds<sup>15</sup>

**Prahlādāna as a philanthropist** Somesvara praises him for his liberality. In the Surathotsava, he says in one place, that the vow of doing good to others ended with the death of Prahlādāna,<sup>16</sup> while in the Mt Ābu

(9) श्रीप्रह्लादनदेवोऽभूद्वितयेन प्रसिद्धिमान् ।

पुत्रेण सरस्वत्या पतित्वेन जयधिय ॥ १४ ॥

श्रीभोजमुञ्जादु खार्ता रम्या वर्तयता कथाम् ।

प्रह्लादनेन साहादा पुनश्चक्रे सरस्वती ॥ १५ ॥ Kirtikaumudi I-14-15

The printed text reads दु पार्त्ती incorrectly The present reading is from a ms dated Samvat 1507 The meaning of the phrase रम्या वर्तयता कथाम् is not quite clear It may mean that Prahlādāna composed some beautiful prose-romance But now there is no trace even of its name

(10) cf सन्दर्भं मुक्त्वे समाधिसमतागर्भं कुमारस्य च । प्रह्लादनस्य कविता वसति प्रसक्ते । पार्थपराक्रम

(11) धारावर्षमुतोय जयति श्रीसोमसिंहदेवो य ।

पितृत शीर्षं विद्या पितृव्यतो ज्ञानमुमयतो जग्रहे ॥ ३९ ॥

(12) पद्ददर्शनावलम्बनस्तम्भश्रीसकलकलाकोविदकुमारणुश्रीप्रह्लादनदेवयोवराज्ये ।

(13) पतित्वेन जयधिय

(14) य शीर्षध्वजमपट्ट कटुकेश्वराख्यभाराय्य भूधरमुताघटितार्धदेहम् ।

तां दारुणामपि रणाङ्गणजतघतत्रातन्वयामजबपाल्पदादपास्थात् ॥

Surathotsava XV-32

(15) सामन्तसिंहसमितिकवितिविद्यतो न श्रीगूर्जरक्षितिपरक्षणदक्षिणासि ।

प्रह्लादनस्तदनुजो दनुजोत्तमारिचारित्रमन पुनश्चञ्चलयाश्चकार ॥

Mt Ābu Lāngavasati Prasasti 88

(16) श्रीप्रह्लादनमन्तरेण पितर विश्वोपकारजतम् ।

Prasasti of the Lūṅga Vasati, he represents him as an incarnation of the heavenly cow <sup>17</sup>

**Prahādāna** the founder of Palanpur The legend quoted in Appendix III from Upadesa Taranginī would show that our author founded after his name the city of Prahādānapura This city is the same as Palanpur, the capital of the State of that name in Gujarat, 54 miles to the south of Mt Ābu The State is at present ruled by a Mahomedan Chief who pays to H H the Maharaja Gackwar a tribute of about Rs 38,000 Here he built a big Jaina temple called Pālhavihāra References to the grandeur of the city and the Vihāra are found in works of the 13th to 17th centuries <sup>18</sup> The legend relates that this prince became a leper through the sin of melting a Jaina metal image and making a bull of it for the Achalesvara Temple In order to avert this sin and be cured of leprosy, he resorted to Śiladhavala Āchārya and at his advice built the Pālhavihāra

(17) देवी सरोजामनसम्भवा कि कामप्रदा कि सुरसौरमेयी ।  
प्रहादनागरधरा धरायामायातवत्येव न निश्चयो मे ॥

(18) (a) श्रीमत्प्रहादनपुरे पूर्णमद्रो गणिद्राक्  
शिष्य श्रीमज्जिनपतिपुरोश्चाच चके चरिदम् ।  
चित्तार्थं विनयतनयस्यातिमुक्तस्य साधो  
द्वयैर्गण्ढे १२८२ दिति सुरगुरी कार्तिके पूर्णमास्याम् ॥

(Prasasti of the Atimuktacharitra of Purnabhadra composed in Samvat 1282)

(b) Vastupala on his way to Mt Ābu visited the place, paid his respects to the image of Parsvanatha in the Pālhavihāra and installed an image of Neminatha in a niche on the left side

cf प्रभु प्रहादनागारं प्राप्य प्रहादने पुरे ।  
प्रहादी परया भक्त्या श्रीनामेय ननाम स ॥ ४० ॥  
हैमद्रुम्भदय तन निनेत्य तिननेदमनि ।  
अतिष्टिपद्दुहद्विम्य श्रीनेमेवामस्तच्छे ॥ ४१ ॥  
उद्धार पुनर्मन्त्री तद्वलानकमण्डपे ।  
पूगीकलापणश्रेणीदाय पूतार्थमार्यवत् ॥ ४२ ॥

(c) Samara Rasi a work composed about Samvat 1371 describes Palanpura and Pālhavihara as under —

पालहणपुरं सुप्रसीतु पुनर्वतलोवह निकुत ।  
सोदह पाद्विहास पासमुरणु तादि पुरविलुत ॥ १० ॥  
मास हाट चउदटा रुवडा गडमदिरह निवेनु त ।  
वाविद्वयभारामरण घटपुरसरसदपन त ॥ ११ ॥



The mss material The Pattan Bhandars contain two mss —(1) in the Bhandāra of the Lambdī's Pādā (2) in the Bhandāra of the Vādī Pārsva nātha's temple The first is dated Samvat 1426 and consists of 12 leaves <sup>10</sup> The colophon runs as under —

श्रीविक्रमादृतुविलोचनेदचन्द्र ( १४२६ )—  
 वर्षे नमस्यविशदे प्रतिपदिने च ।  
 व्यायोगमेनमिति पार्थपरान्कमाख्यं  
 सन्नष्टक लिखितवान् जिनदेवद्वरि ॥

The present edition is based on a transcript of the second of these mss This is fairly correct and is designated here as A The ms B is a transcript of an old ms sent by Mr T M Tripathi, B A of Bombay The ms of the Lambdī's Pādā was acquired as a loan after the text was printed off The readings of this ms will be found on page 7 This ms is designated as C

(d) Somasaubhāgya a work of the last quarter of the 15th century describes as follows —

प्रह्लादनक्षितिपतिर्द्युपतिर्महोभि श्रीअर्जुंदाचलविभु स बभूव पूर्वम् ।  
 तेन स्वनामविदित दितपापताप सस्यापित पुरमिद मुदितप्रनाज्यम् ॥ १३ ॥  
 तत्रैव भूमिरमणीरमणीयहार स्फार विशारमसम समकारयद्य ।  
 स्वीयाख्यया प्रवरैकपिशीर्पसारप्रकारगोपुरमहर्द्धिपरार्थशोमम् ॥ १४ ॥  
 सम्मदृशां विरचिताद्भुतचित्तशैल्ये चैत्ये फणामणिनिरस्ततम समूहम् ।  
 विज्ञोपशान्तिकरण शरण श्रितानां श्रीपार्श्वनिम्बमविलम्बमतिष्ठिपद्य ॥ १५ ॥

(e) The Hiraṣaubbhāgya gives a more vivid and rich picture of the city and the temple the first canto verses 69-128 The following verse relates to the founding of this city by Prahlādana

यदीयमूर्तिर्निरमापि मत्तया प्रह्लादनाम्ना पुरि राणकेन ।  
 तस्याजयस्येव नृपस्य पार्श्वोऽयामापह स्नानजलेन जज्ञे ॥ ७६ ॥

( टीका ) प्रह्लादनाम्ना राणकेन पुरि स्वनगरे मत्तया सदासक्त्या अर्जुंदशैलाचलदुर्गाशिवरस्य चतुर्वेदनप्रासादमध्यगतैकपिचलमयप्रतिमागालनाडुलज्जकुटादिमहामयेन निज्जरोगापगमनचिकित्साप्रभादनु नवीनश्रीपार्श्वनाथप्रतिमाप्रासादनिर्माणवाञ्छात्समप्ररोगा शान्ति यास्यन्तीति सातिशयज्ञानवत्साधुवचसावदीया श्रीप्रह्लादनपार्श्वनाथसम्बन्धिनी मूर्ति प्रतिमा निरमापि कारिता । अपि पुन स पार्श्वनाथस्तस्य प्रह्लादनराणकस्य स्नानजलेन आमान् रोगान् कुष्ठादीनपहन्तीति आमापहस्तादृशो जज्ञे जात ।

19 The Deccan College Mss Library has got a tracing of this ~~ms~~ <sup>ms</sup>

### VARIOUS READINGS OF THE MS. C.

- |   |   |
|---|---|
| <p>P. 1. l. 5. C. परिभूय</p> <p>P. 2. l. 10. C reads दीक्षारण्यरहितो and explains दीक्षारण्य as रण्य</p> <p>P. 3. l. 1. C explains जातकल्पतेः as शृविदीराजनामधेयस्य</p> <p>P. 4. l. 4. C adds चिन्तयति</p> <p>P. 4. l. 23. C कल्पान्ते भ्रान्तयाथोषर इति पूर्वोक्ति</p> <p>P. 5. l. 27. C वचनघनविस्फुरितम्</p> <p>P. 6. l. 12. C संवलिय</p> <p>P. 6. l. 13. C reads मित्रपरिच्छा and explains सिद्ध as लक्ष्मी.</p> <p>P. 6. l. 17. C निबन्धशब्ददि</p> <p>P. 8. l. 15. C सुदुःखः शर्कराणाम०</p> | <p>P. 9. l. 23. C रोचिरयित०</p> <p>P. 10. l. 13. C गजचरित्रा०</p> <p>P. 11. l. 4. C explains इक्ष्वाकना as धनुर्विद्या०</p> <p>P. 12. l. 14. read सहाया</p> <p>P. 14. l. 18. C समुद्रावरणोन्मुदितानि</p> <p>P. 16. l. 6. C adds प्रतिभयाऽऽत्मभवता after संस्रमवता</p> <p>P. 19. l. 5. C तुल्यं</p> <p>P. 21. l. 14. C explains प्रासङ्गिकपरं as राजवक्त्र प्रस्तावायात्</p> <p>P. 21. l. 22. C reads रंजियन्.</p> <p>P. 21. l. 26. read विकटसन्तिसमूहदुःखेदय०</p> |
|---|---|





परमारश्रीप्रह्लादनदेवविरचितः

## पार्थपराक्रमव्यायोगः

देवः स वः शिवशतानि तनोतु शौरि-  
र्यः शैशवेऽपि तुलयन्नतुलं नगेन्द्रम् ।  
लज्जां विजित्य परिरुह्य भियं गुरूणां  
गोपीजनैः सरभ्रसं परिरभ्यने स्म ॥ १ ॥

( नान्यन्ते )

स्थापकः—( पुरो विलोम्य ) अहह ! सकलजन्तुजातजीवातुना जीमृता-  
यनारसमयेन समुद्योयत इवास्पचारिमा हिमाचलनन्दनस्य नन्दिवर्द्धनपर्वतस्य ।  
तथाहि—

नीले यौलिप्रणयिनि घने बल्लुबल्लुगद्गलाके  
विभ्रत्युच्चैर्विकचकुसुमोद्भासिथम्मिल्लशोभाम् ।  
पातायातक्षनरयपयःसीकरोद्गारहार-  
स्फारस्फ्रातिर्वितरति रतिं कस्य नाऽसां नगेन्द्रः ॥ २ ॥

अपि च—

दानोद्दण्डगजेन्द्रगण्डरुचिभिः पाथोमुचां मण्डलै-  
र्द्वयोमाक्रम्यन् शन्र्कार्मुकमहःकिर्नीरितैः सर्वनः ।  
किञ्चित्ते मग्नाो रतोन्मुग्धशिखिश्रेणीशिखण्डस्वल-  
त्सधाराः प्रसरन्ति रन्तुमनसामुत्साहकाः पूर्वनः ॥ ३ ॥

तत्र जाने भगवतः श्रीमद्चलेश्वरदेवस्य पवित्रकारुण्यपर्वणि केनापि रू-  
पकेष्याय प्रमोदनीयाः सभासद्ः । ( इति चिन्तां नाटयति )

( प्रविश्य पदाक्षेपेण )

नटः—आर्य ! तदेतदतुलपराक्रमचमत्कारिताखिलभारतस्य श्रीधारावर्षस्य पर्षदाप्रहितपत्रकम् । तन्निरूपयतु भवान् ।

सूत्रधारः—( गृहीत्वा वाचयति )

यत्र क्षत्रनिकारकारणरणाप्रेमा कुमारः प्रभुः

सन्दर्भः सुकवेः समाधिसमतागर्भः कुमारस्य च ।

तत्रास्माकमकुण्डिताद्भुतरसस्रोताःप्लुते रूपके

चेतः कौतुकलोलुपं सपदि तत्सम्पाद्यतामुच्यते ॥ ४ ॥

एतेन व्यायोगप्रयोगनियोगः सामाजिकानामिति विनर्कयामि । स हि दीक्षरसावरङ्गितो राजव्यतिरिक्तनायकोपेतश्च ।

नटः—( स्मृत्वा ) भाय ! अस्त्येव युवराजश्रीप्रह्लादननिर्मितः पार्थपराक्रमनामा व्यायोगः ।

सूत्र०—( सानन्दम् ) अहो ! प्राचीनपुण्यसम्पदां सम्प्रदायः ।

तथाहि—

प्रह्लादनस्य कविता वसतिः प्रसूतेः

सन्तोषकारि चरितं कपिकेतनस्य ।

निर्मत्सरा च परिपत्पट्टरस्मि नाट्ये

तत्सर्वथा फलितमद्य मनोरथैर्नः ॥ ५ ॥

अपि च—

तद्भारतमभिवन्दे यशःशरीरं पराशरात्मभुवः ।

क्षेत्रज्ञो यत्र हरिः करणानि च पञ्च पाण्डुसुताः ॥ ६ ॥

नटः—( सचमत्कारम् ) भाव ! धारावर्षधनञ्जययोः साधारणरणकर्मजोः किमप्यन्तरं निर्द्धारयसि ? ।

सूत्र०—अस्त्येव ।

तथाहि—

पर्षतेतुर्नाट्यनेतुश्च चापञ्चापारेऽस्मिन्सम्मितेऽप्येव भेदः ।

एकस्यास्तीदत्तकर्णप्रमोदा क्रीत्सिः कर्णोन्माथिनी चापरस्य ॥ ७ ॥

किमङ्ग ! जाङ्गलपतेः सौसिकप्रस्तावोपश्लोकर्मनाकर्णितवान् भवान् ।

यस्याद्यापि यशः शिलीमुखमुखोत्कीर्णप्रशस्त्यक्षरैः

स्वःश्रीणां दिवि नाकनायरुसभास्तम्भेन संस्मार्यते ।

सेहे सोऽपि न सौसिकं विनिपनद्वाणेस्तदत्यर्जुनं

धारावर्ष ! तवाद्य पौरुषमभूत्तीर्णापमानं भुवि ॥ ८ ॥

नटः—( सचिन्तम् ) बहवस्ते दायादाः सम्भूयापकर्तुं प्रयतन्ते । तत्कथ

मसहायो भवानेतानभिभूय भरतकुलकीर्त्तिपताकामधिगमिष्यति ।

सूत्र०—( माहङ्गाम् ) आः ! किमिदमौचित्यविरहितं व्याहरसि ।

यतः—

गोत्रिणस्तृणयत्सर्वानेकोऽपि न्यङ्गरोम्यहम् ।

असौ बृहन्नदाकारः कुरूनिव कपिव्वजः ॥ ९ ॥

( इति निष्क्रान्तौ )

### प्रस्तावना

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टोऽर्जुनः )

अर्जुनः—( आत्मानमनलोभ्य सति.श्रासम् ) अहो ! समुचितः खल्वेव विधि-

रस्माकम् ।

यतः—

पाञ्चालीचिकुराम्वरापनयनं दृष्ट्वमेव स्थिताः

सम्भूता अपि भूसुजामभिजने कर्माणि कुर्मांसन्यतः ।

तामद्याप्यरिमन्दिरे गृनपदां लक्ष्मीमुपेक्षामहे

तत्सुंस्त्वं परिहृत्य हन्त चरतां युक्त्य नः क्लीविता ॥ १० ॥

( युनराकाशे )

देव सुकृतसूनो ! किमद्यापि सैव तितिक्षा प्रत्यक्षापराधेषु धृतराष्ट्र-  
न्दनेषु । नन्ववधत्तां भवान् ।

मिथ्यारब्धदुरोदरैः किमु परैरात्ता विभूर्तिर्न ते

किं वा यावत्कपस्त्यपायकमुखे न त्वं हताशैर्दुतः ।

खिन्नः किं न भवान्दद्यान्निविपमे आम्यन्सुहुः कानने  
येनोच्चैरपि धाम वामनमिदं क्षात्रं करोयि क्षमी ॥ ११ ॥  
( नेपथ्ये कलकलः )

अर्जुनः—( ससन्धममाकर्ष्य )

कल्पान्तभ्रान्तपाथो धरनिकररवप्रार्थ्यमानप्रतानः  
स्वानः को नाम कामं ज्वरयति जगतोऽप्येव कर्णानुदीर्णः ।

( ऊर्ध्वमवलोक्य )

केऽमी कामारिकण्ठस्थलबहुलमहोमांसलाः पांडुदण्डा-  
श्चण्डांशोरंशुदण्डप्रसरमिव तिरस्कर्तुकामाः क्रमन्ते ॥ १२ ॥

( पुनः सौख्यम् ) अथवा त्रिगताधिपतिं सुशर्माणं प्रति गोधनप्रत्याहर-  
णाय प्रस्थिते सपरिच्छदेऽपि विराट्पार्थिवे प्रत्यनोकसमागमनमिति सम्भा-  
व्यते । तदेकाकिनः कुमारभूमिज्ञयस्य समीपभूमिं गच्छामि ( इति तथा कुर्वन्नप्रतो  
विलोक्य ) कथमयं कुमारो नर्तनागारस्थितां स्वसारमुचरां सैरन्ध्या (संयम्यमा-  
नकेशपाशां दिदृक्षते ।

( ततः प्रविशति कुमारः यथानिर्दिष्टा उत्तरा सैरन्धीरूपा द्रौपदी च )

उत्तरा—( करेण केशपाशं स्पृशन्ती सहर्षम् ) अम्ब सेरंधिए ! सुसंजमिदो  
तए एस केसपासो ।

द्रौपदी—( सखेदमात्मगतम् ) पैं खु तुमंपि जन्नसेणी जीए अज्जवि न  
संजमीयदि ।

अर्जुनः—( उपसृत्य ) जयतु जयतु उत्तरा ।

उत्तरनामा कुमारः—( दृष्ट्वा ) बृहन्नट ! कुतः संरन्धचित्तवृत्तिरिवाव-  
लोक्यसे ।

अर्जुनः—( उत्तरतो वक्ष्यन् ) किं न शृणोषि ? ( पूर्वं कं कल्पान्तेत्यादि पठति )  
( प्रविश्य प्रह्लादाया निरूपयन्कान्दिशीलो गोपाध्यक्षः ) ५

गोपाध्यक्षः—कुमार ! कुमार ! परित्रायस्व परित्रायस्व माम् ।

कुमारः—( ससन्ध्रम् ) अयि कलिञ्जक ! कथय कुतोऽयं प्रहारप्रादुर्भावः ।

कलिञ्जकः—कुन्महीपतेर्दुर्योधनात् ।

कुमारः—कथमिव ? ।

कलिञ्जकः—कुर्यन्नर्वरवुरक्षतोद्धतरजःपुञ्जेन गुञ्जामुख-

इयामेनाम्बरमभ्युवाहनिवहेनेवाघृतं सर्वतः ।

भोगीन्द्रं ग्लपयन्निव प्रचलता दन्तिव्रजेन व्रज-

त्येष छेपिपटुर्विराटसुरभीरादाय दुर्योधनः ॥ १३ ॥

अपि च—

गोपानन्म्रघणितवपुषः प्रेक्ष्य वाष्पायिताक्ष्यो

हम्भारावैर्भुग्वरितमहाकुध्ररन्ध्रं रुदत्यः ।

ऊधोरोधादलसगतपोऽप्याशु भीत्या व्रजन्त्य-

स्नाभ्यन्त्येताः कुरुपतिहता मातरस्तर्णकानाम् ॥ १४ ॥

कुमारः—( सगोपम् ) आः ! कुरुकुलापसदः सुयोधनो मयि प्रवढमत्सरे

सति मत्स्याधिराजसौरभेयीरपहर्तुमिच्छति । अहो ! धनुर्धनुः ।

( प्रविश्य )

पुरुषः—तदेतद्वनुरादीयताम् ।

( कुमारः ससन्ध्रमं धनुर्गृह्णाति )

अर्जुनः—( सानन्दमात्मगतम् ) हन्त ! पल्लपितमथवा फलिनमेव मेऽथ

मनोरथपादपेन, यदयं कालपाशाकृष्ट इव धृतराष्ट्रस्तनुर्मम दृष्टिपथमवतरति ।

( नेपथ्ये )

हंहो विराटराजपुत्राः ! शृणुत शौण्डीराणां सुदुःश्रवमिदमस्मदीयं वचः ।

जम्पाणं दोष्मतां यः शमयति समरोन्निद्रनिम्निद्राधारा-

घाराभोवेन मोघीकृतसिततुरगप्रौढचापप्रतापः ।

सोऽहं कौरव्यसिंहः सदनमनडुहीवृन्दमाच्छिद्य यामि

श्रूयुग्मं यः प्रवीरो घटयति कृदिलं मोऽस्तु शस्त्री पुरस्तात् ॥ १५ ॥

अर्जुनः—( सरोपादृहासम् ) कुमार ! श्रुतं मिथ्याभिमानिनः सुयोधन-

हतकस्य वचनविस्फूर्जितम् ।



कुमारः—( सकोथमुखैःस्वरम् ) शृणु रे स्वप्रशंसापातकपङ्कानुलस मिथ्या-  
वलिप्त ! शृणु ।

रामेण स्वधृतिधृता कृतं यदग्रे  
माहेयीहरणवणस्य हेहयुस्य ।  
तत्तेऽद्य प्रसभमहङ्कृतस्य सोऽहं  
कौरव्याधम ! समरे करोमि रोपात् ॥ १६ ॥

( इति संरम्भं नाटयन् ) भो जयसेन ! सम्पादय सम्पादय साम्बरायिकं  
स्यन्दनम् ।

कुरूपतिमभिमानीनं समीके सपदि विमर्षं यथाऽद्य कङ्कपत्रैः ।  
अहमिहपुनराहरामि कीर्त्तारिव सुरभीरपहत्य नीयमानाः ॥ १७ ॥

जयसेनः—यदादिशति कुमारः । ( इति निष्क्रान्तः )

उत्तरा—( सभयम् ) अम्ब सेरन्धिण ! दुडरकरितुरयरहसहस्ससंचलि-  
यसंनिवेशो एस कुम्भरवई । पभूदा य तस्स वलजलहिसेलसरिच्छा गंगे-  
यदोणकियकण्णप्पमुहा महारहिणो सुणीपंति । ता कर्हं केवलमुपयुयलसहा-  
यो मह भाया तेण समं विक्रमिस्सदि ।

द्रौपदी—( साधूतम् ) अयि \*व्यत्तकुलकद्रगे ! मा वीहेहि । अवस्सं एस  
विजयी कुमारो विरोहिरुहिरप्पवाहेण निध्वाइस्सदि नियबंधुवग्गस्स दुरसहं  
दुकवपावयं ।

कुमारः—( उत्तरां प्रति ) वीरसहोदरे ! किमहप्रपूर्वांसि भ्रातृभुजपरक्र-  
माणां यदेवमुत्ताम्यसि । पश्य ।

तमपि समरसोमन्येष भङ्गास्मि भीष्मं  
भुवनविदितशक्तिर्यत्र तान्तः कृनान्तः ।  
धनुरनुदितदर्पप्रातिभं कुम्भकेतु-  
र्भजतु प्य भुजयोर्मे गौरवं गाहमानः ॥ १८ ॥

१ भद्र गौत्रिके ! दुर्पकरितुराणस्पस्युसम्यजितिविरेग पर दुरुतम्यति । प्रभूताथ तस्य वपुजपि-  
वीरतादृशा गाङ्गेयदोणपकण्णप्रयुगा महारथिनः भूयन्ते । तस्यार्थं केवलमुपयुयलसहाय मम भाया तेन  
समं विद्विष्यति । २ अयि धनुःशक्त्यर्थे ! मा विभीहि । अजयसेन विजयी कुमारो विरोधिरुहिरपवाहेण  
विशंवधिष्यति निध्वन्पुनगंगंय दुग्गहं दुःखपापरम् । \* B गतिव

अर्जुनः—( सरोपमात्मगतम् ) कथमयं गेहेनदीं धनुर्ग्रहणमात्राहङ्कृतिर्गुरु-  
नधिक्रिपति । पश्यतु समरसुत्रम् । ततोऽनुशायिष्यति स्वाभिमानजनिताय  
चारविरोधारम्भाय । ( प्रकाशम् ) हंहो राजपुत्र ! कृतमिदानीनात्मगुणग्रहणेन ।  
कोदण्डगुणस्यैव ग्रहणमुहूर्तो वर्तते तत्चरतां भवान् ।

कुमारः—रे परिजनाः ! किं न जानीथ यदमर्षणोऽयं जनः समरसमा-  
रम्भे कालक्षेपस्य । तदानीयतां समरसामग्री ।

अर्जुनः—रुलिञ्जक ! पुनरनुगम्यतामकुतोभयैर्भवद्भिः सुरभिसञ्चार-  
पृतः पापीयसस्तस्य सेनासञ्चारः ।

यतः—

कुप्यत्कालभ्रुकुटिकुटिलं यन्व धुन्यन्नत्रयैः  
कुर्वन्मूर्खाद्यनिभिरभितो दिग्गजान् भीतिभाजः ।  
विश्वं शत्रोर्बलमलघुना मन्त्र्युना सञ्जिहीर्य-  
न्नाघात्येप त्रिपुररिपुवहुर्निवारः कुमारः ॥ १९ ॥

कलिञ्जकः—भद्र ! भवत्वेत्रम् ।

( इति निष्क्रान्तः )

( प्रविश्य ख्यातिहृदः पुहः )

पुरुषः—कुमार ! स एष सिंहावनंसितकेतुदण्डः परदण्डाक्रमणोचित-  
परिस्पन्दः स्पन्दनः ।

उत्तरः—( दृष्ट्वा सचिन्तम् ) वृहन्नट ! रथानुरूपस्य सारथेरभावादसम्पूर्ण-  
सम्भारमिव स्वपराक्रममवगच्छामि ।

अर्जुनः—( स्वगतम् ) कथमसौ सम्पूरायगमनान्तरायवीजमिवाङ्गायय-  
ति ? भवत्येवम् । ( प्रकाशम् ) नैतावत्यर्थं कदर्थनीयमात्मनो मनः कुमारेण ।  
कुशलोऽस्मि सारथ्ये ।

तथाहि—

चक्रे यस्मिन्नहि बहुरभीष्टं तेन पृष्ठे पाण्डवे पाण्डवेन ।

तस्मिन्नस्मि स्थापितः सारथित्वे वैगारव्यान्मातलिर्व्यज्जिणेय ॥ २० ॥

उत्तरः—तर्हि सिद्धं नः समीहितम् । तदेहि रथमारोहावः ।

( इत्युभौ नाट्येन तथा कुरत )

उत्तरः—जयसेन ! गत्वाभिधीयतां नगरनिवासिभ्यो न भेतव्यमिति ।

जयसेनः—आदेशः प्रमाणम् ।

( इति निश्चान्त )

उत्तरा—( द्रौपदीं प्रति ) अंबे सेरंघिण ! पत्नियो दाव कुमारो देवीण  
सुदेष्णाए निवेदीयदि ।

( उभे निश्चान्ते )

अर्जुनः—( प्रमहान्सङ्कष्ट ) अयमहं बाह ल्लुत्साह्यामि । ( इति उवा करोति )

कुमारः—( विलोम्ब ) कथमियं पुरपरिसरभूमिर्वाजिवेगतो व्यतिक्रम्य-  
माणापि नास्माभिरभिज्ञाता ? । ( पुनरत्यक्त वर्णं दत्वा ) बृहन्नट ! कोऽयमाक्रन्दः  
स्पन्दननिनादं मन्दयन्निव दिवःपृथिव्योरन्तरालमालम्बते ? ।

अर्जुनः—( सम्यगुपलभ्य ) आयुष्मन् ! मानृचियोगविधुराणां तर्णकाना-  
मेव कर्णावस्कन्दी नेदीयानारावः प्रसरति ।

उत्तरः—अतिदुःश्रवः शकृत्करीणामरीणकरुणरसप्रसरोऽयं परिदेवित-  
ध्यनिस्तत्त्वरयस्य तुरङ्गमान् ।

( अर्जुनस्तथा करोति )

उत्तरः—( प्रभूतमन्तर गत्वा ) बृहन्नट ! कथय क्रियति क्वरे अद्यापि मा  
कुरुररुधिनी ।

अर्जुनः—ननु प्राप्तामेव तामेतां पठ्यतु कुमारः ।

चञ्चत्काञ्चनकेतुसान्निभिराभित्यक्तोदरं दृश्यते

रोदःकन्दररोधि भूधरकुलदयामं चमूनां रजः ।

किञ्चायं चकितौरिवाद्रिधिचरैः प्रत्युच्यमानस्त्रनो

निश्चानप्रभधस्तव श्रवणयोः सीमानमाक्रामति ॥ २१ ॥

उत्तरः—( समन्वात्सेनामत्रलोभ्य ) बृहन्नट ! ते ण्ते ह्रस्वरेन्द्रपोद्धारः सर्वेऽपि

१ अन्तर ! सेरभिजे ! प्रसिद्धतावन्मत्त तदेषे एदण्णवे विरेचन । > B समन्वात्सेनामेव ३ B इत्योदात्त

सदृशकाञ्चनसन्नाहाः साधारणप्रहरणपरिग्राहिणः समानाभिमाननया च पर-  
स्परमपि स्पर्द्धमाना इव दृश्यन्ते । तददृष्टपूर्वेषु नामीषु मे प्रत्यभिज्ञानम् ।  
भवान्पुनश्चिरपरिचितपाण्डुपुत्रत्यादयवुध्यते । तद्वगमयतु मामेनान् । ( पुन-  
न्यतो दृष्ट्वा ) भो भगवान् ! क एष पुरुषव्याघ्रो वैयाघ्रेण रथेन सञ्चरमाणः सेनाया  
दक्षिणपार्श्वं लक्ष्यते ? ।

अर्जुनः—( निपुणं निरूप्य प्रत्यभिज्ञाय च ) कुमार !

(१) कृ०

सुवर्णत्रेदीविदितध्वजाग्रो जाग्रत्पनाकाञ्चलचुम्बिताग्रः ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशुकसम्भृतश्रीः शारद्वतश्चापविद्यारदोऽयम् ॥ २२ ॥

उत्तरः—स एष कृपाचार्यो यः किल कुरूणां कार्मुकारोपणे प्रथमोपा-  
ध्याय इति श्रयते ।

अर्जुनः—अथ किम् ? ।

उत्तरः—वामतः कोऽयं कलभनिभाकारो हिरण्मयेन धनुषा बन्धुरित-  
ध्वजाग्रो दृश्यते ? ।

अर्जुनः—मत्स्यराजयुवराज ! श्रूयताम् । अयम् ,

(२) अ

देवेन प्रथमं पिनाकधनुषा यत्नेन या निर्ममे

किञ्चिज्जैरिव राघवप्रभृतिभिर्यत्राभियोगः कृतः ।

तस्यामेप विशेषवान्पितुरपि ख्यातप्रभावाद्भु-

विद्यायामनवद्यविक्रमपदं द्रौणिः प्रवीणो रणे ॥ २३ ॥

उत्तरः—यः खलु सर्वदिव्यास्त्रवेदिनामादिभ्योऽश्वत्थामेति नाम ममद-  
हति ।

अर्जुनः—अथ किम् ? ।

उत्तरः—( पुनरगतो वीक्ष्य ) बृहन्नद ! नियतमसौ महीयसि सैन्यसागरे  
चामीकरोपचितनिचोलकरोचिरञ्जिनशरीरतया बटवाग्निरिव प्रदीप्यमानः  
सुरसरित्सीकरप्रकरचारुचामरान्तरालवर्ती क्रुच्यक्रवर्ती दुर्योधनः योऽस्मज्ज-  
नकसभाभाविनायां वीरचर्यायामिति सम्भाव्यते,

तेजोभिर्जगदुत्तरैः परिभयं कुर्वन्निवाहर्षतेः  
 श्वेतेनातपवारणेन किरणानिन्दोश्च निन्दन्निय ।  
 उच्चैःकाञ्चनकेतनाग्रनिहितस्तम्ब्रेरमस्मिन्भित-  
 .स्वर्मातङ्गमदो न दोःपरिमलं कस्याप्यसौ मृष्यति ॥ २४ ॥

अर्जुनः—किमुच्यते मानधनानामेको (धुरीणः) म्वत्त्वसौ घृतराष्ट्र-  
 नन्दनः ।

उत्तरः—( सुंदरमवलोकयन् ) अयं च कः सकलसैनिकाग्रगामी नरशरुभः  
 सरभसं पश्चादवलोकमानः प्रतिष्ठते ? ।

अर्जुनः—( सम्यग् निरूप्य ) कुमार ! तोऽयं कालपृष्ठधन्वा कुर्योधनस्य  
 प्रियमित्रं सृतसुनुः तवापि कर्णं इति भुजचण्डिमडिण्डिमेन कर्णपथमवतीर्णो  
 भविष्यति । पश्य !

(४) नर्णः

अयमपतिनिदानं दानधर्मस्य भ्रमं  
 द्रवजगजर्वैत्राचिन्त्रितेन ध्वजेन ।  
 शतमपि नृपतीनामप्रहृत्य प्रवीरो  
 विरमति न कथञ्चित्सद्गुरादङ्गराजः ॥ २५ ॥

उत्तरः—( पुरः पश्यन् ) कोऽयमनीकान्तरिक्षमध्यमध्यासीनो दिनाधि-  
 नाथवदवगाहमीहते तेजस्तरङ्गसङ्गमावदातः शातकुम्भकुम्भाङ्कितकेतनो मनो-  
 वेगैर्वाजिभिरुत्थमानरथो महारथपङ्क्तिपावन इव विभाव्यते ।

अर्जुनः—( दृष्ट्वा ) कुमार ! येन प्रसभं संरम्भवता भारुजाजकुलकुलाय-  
 विहङ्गमपुङ्गवेन सम्पराधपराभृताहुपदमहीन्द्रार्त्तादृशं यशःपीयूषमाकृष्यते स्म ।

उत्तरः—नामतः श्रोतुमिच्छामि ।

अर्जुनः—( सवहुमात्मन् )

आलब्धप्रतिभूमिपालपशुयु स्पष्टं विद्यते धनु-  
 ष्टङ्कारेण निमन्त्रणं पितृपतेः सद्दामसुत्रेषु यः ।

केपामेव निमेपतोऽपि न घनस्थामाभिमानदुर्म

द्रोणः शोणतुरङ्गसङ्गततरथारूढोऽधिरोहुं क्षमः ॥ २६ ॥

उत्तरः—यस्य किल पार्थः प्रकृष्यति शिष्यसदृशैरपि अधीयमानाया-  
मिप्त्वास्वासनायाम् ।

अर्जुनः—( स्वगतम् ) नमो गुरुभ्यो यदनुग्रहेण शिष्यपरिमाणोर्ममापि  
गणना तेषु धैर्यैर्विद्याबन्धुषु बन्धुषु ।

उत्तरः—( पुनरङ्गुल्या दर्शयन् ) कोऽयमितः सितमरीचिमण्डलधलक्षरो-  
चिपा मौलिनेवातपत्रेण विराजमानो मानैकनिकेतनं महारथः पुरो दृश्यते ? ।

अर्जुनः—( सरोमाश्वम् ) वीरशब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तैश्चरिताद्भुतैरनुर-  
ञ्जितजयलक्ष्मीकः स एव पुराणपुरुषः ।

यः क्षत्राणां क्षतजसरिति स्नाति जाते स्म पित्रोः

शायाशां चै तमपि समिति व्यस्तवान् जामदग्न्यम् ।

तालेनोच्चैः कनकतनुना केतनाग्रस्थितेन

स्थामागारं स्फुरति पुरतः शन्तनोः पुत्र एवः ॥ २७ ॥

अपि च ।

शशधरशिरोमाल्यं कुल्या स्वयं यमजीजनत्

त्रिभुवनजयस्मेरो यस्य स्मरोऽपि पराङ्मुखः ।

नियतमयुतं धीराणां यस्तृणीकुरुते रणे

कुन्कुलगुरुः सोऽयं भीष्मः समृध्यति सृष्मणा ॥ २८ ॥

तदिह विहरतां कुमारः पौरुषोचितम् । ( इति स्थं प्रेरयति )

उत्तरः—( दृष्ट्वा सम्परोपराश्वम् ) बृहद्दद ! बृहद्दद ! मन्दय स्थन्दनवेगम् ।

विमृशामि किञ्चित् ।

अर्जुनः—( सोहासम् ) परिज्ञातमिदं मया ते विमर्शस्थानम् ।

उत्तरः—कथय किमिदं ? ।

अर्जुनः—इह हि वीरवृन्दारकाणां वृन्दे नेदीयसि,

किं गाङ्गेयममेयबाहुविभवं द्रोणं किमुच्यहृषं  
 नादत्रासितशात्रवं किमथवा राघेयमत्युद्धतम् ।  
 दुष्टं वा धृतराष्ट्रसनुमैधुना पूर्वं मृधायाह्वये  
 सर्वान्या सममित्यमपिमनसो मन्ये विमर्शस्तव ॥ २९ ॥

उत्तरः—नैतदन्यदेव तत् ।

अर्जुनः—कथ्यतां तर्हि ।

उत्तरः—बहवः प्रतीतपराक्रमवाहवो महारथास्ते इतो वर्तन्ते । अहं  
 पुनरेकाकी । तदपसरणमेव श्रेयः ।

अर्जुनः—( कर्णो पित्राय ) शान्तं पापं शान्तं पापम् । किमिदमक्षत्रिय  
 इव व्याहरसि । पश्य ! पश्य !

द्वारं विमुक्तेः प्रतिबन्धमुक्तं कीर्त्यङ्गनानर्तनरङ्गभूमिम् ।

फलं पियासोरिह जीवितस्य कः सङ्गरं प्राप्य पराङ्मुखः स्यात् ॥३०॥

उत्तरः—नात्यन्तमपसरणं किन्तु त्रिगर्तानुच्छिद्य निवृत्तेषु तातपादेषु  
 गृहीतमहाभटसहायो भूयोऽभिप्रातिपताकिनीमभियोक्ष्यामहे ।

अर्जुनः—( विहस्य ) अयि वीरव्रतानभिज्ञ !

सम्परायेषु शूराणां शोभामात्रमनीकिनी ।

दोर्दण्डं चापदण्डं वा सहायं ते हि वृण्वते ॥ ३१ ॥

( इति वाजिभ्यः प्रतोदमुच्यच्छति )

उत्तरः—( सत्रासम् ) बृहन्नट ! सत्यं विराटकुलतन्तुच्छित्तये प्रवृत्तमिषु  
पश्यामि त्वाम् । ( धनुर्मुक्त्वा प्रमहान्सङ्गहाति ) ।

अर्जुनः—आः किमेवं विक्रवोऽसि ? । विचारय स्यैर्याचस्यापितेन चेतसा ।

उत्पत्तिर्जगतीतलैकतिलकै गोत्रे धरित्रीभुजा-

सृज्जांपात्रमिदं वयः किमपरं कार्यात्सवोऽयं गवाम् ।

दिष्टया सहृदितस्तवैष सुकृनैर्योगस्तदुद्योगवान्

उर्वी निर्विंश निर्जितामसुधनक्रीतां दिवं चार्धुना ॥ ३२ ॥

अपि च—दर्शयित्वा द्विपां पृष्ठमजातव्रणविग्रहः ।

दर्शयिष्यसि दाराणां विद्यानवदनं कथम् ॥ ३३ ॥

तन्मुञ्च रश्मीन् ।

उत्तरः—( तृष्णीक्रो मूढानं धुनोति )

अर्जुनः—( स्वगतम् ) न तावदयं गौर्गलिरिव वाक्प्रतोदैः कदर्थितोऽपि  
समरधुरामुद्रोद्दुमुत्सहते । तत्किं करोमि । ( साहङ्कारम् ) कृतमिदानीं कर्तव्या-  
न्तरेण ।

वत्सानामहमुत्सवं विरचयाम्युच्चैर्मुहुः क्रन्दतां

निष्क्रीणामि विराट्कुट्टिमसुखावस्थानमानीय गाः ।

द्रागेय द्रुपदात्मजानयनजैरम्भोभिरप्युद्धतः

क्रोधाग्निः कवलीकरोतु च कुम्भव्याणि हृष्याशया ॥ ३४ ॥

( प्रकाशम् ) कुमार ! गृहाण प्रग्रहान् । उपनय मे चापं यथैतानवधूय घेन्द्र-  
रानयामि ।

उत्तरः—( सोच्छ्रामम् ) वरमेतदप्यस्तु । ( इति तथा करोति )

अर्जुनः—( धनुरादाय विलोक्य च स्वगतम् ) न खल्वियं अस्मदाकर्षणं क्ष-  
मते कार्मुकवह्नी । तस्मात्तदेव देवज्येष्ठेन परमेष्ठिना चिरपरिशीलितं चापम-  
नुष्याय समोहितं साधयामि ।

( प्रकाशम् ) कुमार ! वीक्षसे सेनागमनमार्गमुत्तरेण निरन्तरपलाशोप-  
शोभितं शमीपादपम् । तदिह प्रापय रथं यथा किमपि कार्यान्तरमनुतिष्ठामि ।

उत्तरः—( तथा कुर्वन्सविस्मयमात्मगतम् ) अहो ! वर्षधरवेपधारी पारीन्द्रपरा-  
क्रमः कोप्येष पुरुषाधिपो यदेतं दुस्तरमरातिसैन्यस्तागरं सुजद्येन तरीतमु-  
त्सहते ! ( पुरोऽवलोक्य प्रकाशम् ) वृहन्नट ! सेयं शमी । तद्विधीयतामभिमतम् ।  
( इति रथं स्थापयति )

अर्जुनः—( रथं उपविश्य ध्यानं नाटयति )

उत्तरः—( ऊर्ध्वमवलोक्य साश्चर्यम् ) वृहन्नट ! पश्य ! पश्य !

किमिदमुदरं भाति व्योम्नः सुधामधुरं मह-

स्तदनु च दिनारम्भोज्जृम्भत्यभाकरसन्निभम् ।



अयमपि महानम्भोदानामिव श्रवणद्वय-

प्रणयमयते घोषः केषामगोपदिगन्तभाक् ॥ ३५ ॥

अर्जुनः—( नेत्रे समुन्मील्य ) कथमाजग्मिवानेवायमाञ्जनेयानुवर्तिनां  
भूतसद्वातानां किलकिलारवैरापूरितरोदसीवियरः कार्तस्वरपुरस्कृतावयवो बल-  
क्षवाजिभिरुद्यमानः स्पन्दनराजः ।

( ततः प्रविशति आकाशमार्गं रथाब्जो दिव्यपुरुषः )

दिव्यपुरुषः—कुमार किरीटिन् ! स एष ध्रुवगाराजचक्रवर्तिना सना-  
धीकृतकेतनाग्रः साङ्गामिको रथः । तदेतद्देवताभिनन्दितप्रभावं भवदिव्वा-  
सम् । अयं च सम्परायारम्भप्रणवायमानस्यानो देवदत्ताभिधानः शङ्खशेखरः ।  
तदुपादीयतामसौ ।

अर्जुनः—( महर्षे प्रणामपूर्वं धनुर्गदाय )

जयत्यजगत्वं धनुर्जयति धूर्जटेर्धन्विता

धनुर्धरधुरन्धरो जयति शार्ङ्गचन्वा हरिः ।

धनुश्च ऋजुरोहितं जयति सा च धानुष्कृता

सुरारिसमराजिरप्रणयिनन्त्रिलोकीपतेः ॥ ३६ ॥

पुरुषः—( त्यादुत्पन्न ) स्वस्ति भवते भीमानुजाय । इत्यन्तयेते

उत्तरः—( सचमत्कारमात्मगतम् ) अये ! स एवायमिन्द्रसूनुरर्जुनो यस्य किल  
सुभद्राहरणोन्मुद्रितानि कीर्त्तिगोतानि कुम्भकुरङ्गलोचनानां रोमाश्चकञ्चुक-  
मामुञ्चन्ति । ( सानन्दमञ्जलि वत् प्रकाशम् ) कुमार धनञ्जय ! भूमिज्ञयोऽभिवादयते ।  
( इति पादयोः पठति )

अर्जुनः—( स्वगतम् ) कथं ! विज्ञातोऽस्मि विराटराजपुत्रेण ! । अथवा  
प्रस्तावस्तावदिदानीमात्मैर्न आविष्कर्तुम् । ( इति उत्तरशुल्याय परिप्रकृते )

उत्तरः—( सप्रथमम् ) अपि कुञ्जली सपत्त्रिहोऽपि महाराजः सुकृता-  
त्मजः कमिदानीं देशमुपस्यरोति सहानुजन्मभिः ।

अर्जुनः—( विदस्य )

युधिष्ठिरं विद्धि तमक्षदेविर्न यमाचिर्मा वाजिषु गोषु यौ स्थितौ ।

शृकोदरः सृदचरः स यः प्रियापराभवेणाकृत कीचरुच्ययम् ॥ ३७ ॥

उत्तरः—मर्षणीयमजातभापितम् । ( इति पुनः पादयोः पठति )

अर्जुनः—( सादरं निवारयन् ) न कदाचिदज्ञाते क्षतिरस्ति । तदेहि दिव्यं  
रथमारोहावः । ( इति रथारोहणं नाटयतः )

उत्तरः—कः कोऽत्र भोः ? ।

( प्रविश्य )

पुरुषः—आदिशतु कुमारः ।

उत्तरः—जयसेन ! निवर्तय मदीयं स्पन्दनम् । ( इति रथमर्षयति )

( जयसेनो रथमादाय साश्चर्यमर्जुनमालोक्य निष्क्रान्तः )

अर्जुनः—( बाहू विलोक्य सोस्ताहम् ) किमधुना चल्यपरिग्रहेण ? । ( इति  
वान्युत्तारयति )

उत्तरः—( दृष्ट्वा सरोमाश्वम् ) अहह !

धवलां चल्यश्रेणीं त्वचमिव निर्मुञ्चदेतदाभाति ।

ज्याकिणकठोरमर्जुनभुजयुग्मं भुजगयुग्ममिव ॥ ३८ ॥

( इति रथमारुह्य अर्जुनं प्रति )

कुमार ! भारद्वाजाङ्गराजभीष्मप्रभृतिभिः पुरुषव्याघैरतिभीषणा कुरूनरे-  
श्वरसेनारण्यानी । तदप्रमद्वरेण सञ्चरणीयमिह कुमारंण ।

अर्जुनः—( स्मित्वा गाण्ठीवरुणं परामृशन् ) वैराट्रेय ! दृश्यतां यदत्र विधास्ये ।

स्वस्ति स्वस्तिद्विनोसुतायशुरवेऽप्येव प्रणामाञ्जलिः ।

स्थाता चेत्समरे नरेश्वरपशुः साकं स कर्णादिकैः ।

तद्विक्रान्तपथातिथेरपचितिं कर्त्तास्मि तस्योत्तरां

नारुचैरचिरात्किरातशृतनानिर्वापणव्याशृतैः ॥ ३९ ॥

तदशङ्कितेन प्रेर्यन्तां तुरङ्गमाः । ( इति शङ्खमुद्रमति )

उत्तरः—( वाहान्प्रेरयन्नप्रतो विलोक्य ) कुमार ! तवामुना वधिरीकृतत्रि-  
शुवनेन शङ्खध्वनिना क्षुभित इवायं वलजलधिरवलोक्यते । इमावथ कुरुरा-  
जस्य जयमनोरथधौरैर्यौ भीष्मद्रोणौ सैन्यपृष्ठावस्थितौ मुहुर्मुहुरावां विलोक-  
यन्तौ पुरतो वतन्ते ।

( ततः प्रविशति भीष्मो द्रोणश्च )

द्रोणः—( विलोम्य सविस्मयम् ) ज्ञान्तनव !

धर्षयन्नग्विलं विश्वं ससाश्व इव तेजसा ।

पुरुषः कोऽयमायाति वपुष्मानिव विक्रमः ॥ ४० ॥

भीष्मः—( दूरादवलोक्य सवितर्कम् ) आचार्य ! निश्चितमेतेन संरम्भवता

समरमुग्धाभिक्रमणेन वत्समर्जुनमेवागच्छामि । यतः—

कः सिद्धेन विनामुगच्छति जवान्मत्तं गजानां व्रजं

को वा मारुतिमन्तरेण तमपामन्येतुमीष्टे पनिम् ।

कश्चान्यस्त्रिदशाधिनाथतनयादेकः समोकाङ्गणे

वीराणां गणमुद्धतप्रहरणं संहर्तुमुत्कण्ठते ॥ ४१ ॥

अर्जुनः—वन्दनीयावेतौ! प्रदक्षिणीकुर्वाणः सदाहङ्कुर्वाणम् सतसुतेना-  
नीयमानं सुयोगनानीकमनुप्रापय रथं यावदनयोश्चिरदृष्टयोः शिष्टाचारसमयो-  
चित्तं तीक्ष्णशरप्रणामेन दर्शयामि । ( इति भीष्मद्रोणयोः पादानुद्दिश्य शरद्वयं मुञ्चति )

उत्तरः—यदादिशति कुमारः ।

( इति तौ प्रदक्षिणीकुर्वन्नर्जुनेन सह निष्पान्तः )

द्रोणः—( पादयोः पुरं शरमवलोक्य सगद्गदस्वरम् ) अग्नि देवनदीनन्दन ! दृश्य-  
तामियमुचितज्ञता कुन्तीतनयस्य । यदीदृशोऽपि समरसंरम्भे न गुरुजनेषु विन-  
यातिपातः ! तद्विजयतां मे प्रियशिष्यः ।भीष्मः—( सत्येदम् ) आचार्यविचार्यतामिदमस्मदीयमपि गुन्तानुरूपा-  
चरितम् । यदेते वयं द्रविणकणादानलोभेन भुजिष्यायमाणाः सुदुस्सहदाव्य-  
सनविनिर्गतस्य धर्मार्गलास्त्वलितशौर्यसिन्धुरप्रसरस्य वत्सवीभक्तोः पुरः शरा-  
सनमेव पारितोपिकीकृत्य वर्त्तामहे । सर्वथा धिगेतद्धनाय निवन्धनम् ।

तथाहि—

सोढं सत्यरूपाव्रतैः कुरूपतेः सावज्जमालोकिनं

कर्णस्याप्यभिशाङ्कितैरनुमतं दुर्मन्त्रमन्त्रं वचः ।

१ B adds before this

द्रोणः—वरीज ! छद्मेणकारिकेतुर्नगाङ्घ्र्यो नाम नगरिम्बु ।

एषोऽङ्गनायेजधरस्तस्मीं विनेष्यते सर्वदृष्टरीपात् ॥

This verse occurs with difference of reading in the second half in the thirtyninth Adhyāya of the Virāta Parva &amp; B विव

दृष्टास्माभिरघोमुखैश्च विधुरा सा पाण्डवानां वधु-

र्ध्वस्त्वेऽपि धनाशया वयममी तर्त्तिक न यत्कारिताः ॥ ४२ ॥

द्रोणः—परिणतमिदानीमानन्दितशकुनेर्भयदवज्ञानविषपादपस्य कुन्-  
कुलोपभोग्यं फलम् ।

( नेपथ्ये )

गन्धर्वेन्द्रमदैकदस्युभिरिपुत्रातैः प्रदीप्तां दिधं

यस्यासिञ्चदमन्दचन्दनतस्स्यन्दावदातं यशः ।

पार्थोऽहं कुरुयः स वः स प्रचसनो ज्याराधराजाज्ञया

ध्यासेयामि मृषार्थिनस्तदिह मे दत्त्वोत्तरं गम्यताम् ॥ ४३ ॥

भीष्मः—( श्रुत्वा ) भृशमभियुक्ता क्रूरवस्त्रुथिनी घनज्ञयेन दुरां गमि-  
ष्यति ।

( पुनस्तत्रैव )

भो ! भो ! कर्णप्रभृतयो दुर्योधनमृत्वा महारथाः ! प्रतिक्रियतां प्रतिक्रि-  
यतामसीं ।

विवदितवनधार्तराष्ट्रचक्रं समरसरत्नरसात्नपुण्डरीकम् ।

द्विरदवदवगाहते समन्तादतनुमदन्निदशाधिराजस्रजुः ॥ ४४ ॥

( प्रविश्य सभ्रान्त पुरुषः )

पुरुषः—तात ! त्रायस्य त्रायस्य । ( इति द्रोणस्यस्यामे निपतति )

द्रोणः—( दृष्ट्वा ) वत्स ! कथं सारथिरसौ सुपेणः ! ! ( मसन्ध्रमम् ) सुपेण !

कथय कथय कुशली वत्सो मे अन्वत्थामा ।

सुपेणः—तात ! शरीरमात्रेण ।

द्रोणः—( तलेदम् ) कथमिव ? ।

सुपेणः—( ह्यथश्चिदुत्थाय ) प्रचलन्ति कौरवानोके लोकोत्तरपराक्रमेणैव  
सृचिनमर्जुनोऽहमिति महारथानामात्मानमाविष्कृत्यन्मर्षसुरभिरक्षानियुक्ता-  
भ्यामन्वत्थामशारदताभ्यामन्वत्थे सिनवाहनः प्रतिहन्तुमारब्धः ।

भीष्मः—तदिदं कल्पान्तविप्लुतस्य पयोधेर्महीधराभ्यां प्रतिस्त्रलनम् ।  
ततस्ततः ।

सुपेणः—तदैतौ मातुलजामेयौ द्वावप्यजेयाश्वत्थामानौ विनयावच्छन्न-  
मानोपपन्नमिदमिन्द्रसृज्जुनाऽभिभाषितौ ।

पूज्यौ युवां द्विजपती व्रजतां तदाजे-  
र्विचामदोऽथ बलवानिह वां नियुङ्गे ।  
तन्मर्षणीयमिदमद्य मृधोद्यतारि-  
दोर्दर्पसम्पदपहारि शरापराद्धम् ॥ ४५ ॥

द्रोणः—ततस्ततः ।

सुपेणः—अथ तद्वचनावज्ञातरि तरसैव प्रहरमाणेऽश्वत्थामनि तथार्जु-  
नेन विक्रान्तं यथा—

निरस्ते हस्ताग्राद्धनुपि सुपितायामिपुशतैः  
पताकायां कायान्वहति विधुरे धुर्पनिवहे ।  
रथेऽवस्थाप्य स्वे तमथ मथितोरःस्थलरुजा  
विसृज्जं वात्सल्यादहरत कृपस्त्वत्कृपितुकम् ॥ ४६ ॥

द्रोणः—शान्तनव ! पर्याकुलं मे मनः । तद्वत्समेवानुसरिष्यामि ।  
! त्वयापि शेषं विज्ञप्य द्रुतमागन्तव्यम् ।  
( इति निष्क्रान्तः )

भीष्मः—सुपेण ! ततस्ततः ।

सुपेणः—देव ! देवराजनन्दनदर्शनादेव शकुनिदुःशासनविकर्णप्रभृतिपु  
पलायमानेषु निर्वातितान्नु मत्स्वराजसौरभेयीषु भयङ्कराकारतया महाभैरवमपि  
अस्सियन्कृनान्वमप्यातङ्कयन्मृत्युमप्यातलङ्घयन् अरंरे ! तिष्ठ ! तिष्ठ ! इत्यादिसंर-  
म्भाद्धमरैर्वचनैरम्बरमपि परिमिमानाऽजुनो भानोस्तनुजन्मानमभिजगाम ।  
इति सति निष्क्रम्य समागतोऽस्मि ।

( नेपथ्ये कलकलः )

सुपेणः—( श्रुत्वा सत्रासम् ) देव ! यथायमुद्धतो देवदत्ताध्वनिस्तथा मन्ये  
पराजितश्चम्पाधिराजः ।

भीष्मः—ऋः सन्देहः । तथापि शृणु निश्चयमुपलभामहे ।  
( पुनस्तत्रैव )

रे मोहनिद्राकुम्भकर्ण कर्ण !

यत्त्वं देवादहिममहसः स्वस्य जन्माभिघत्से  
घत्से मानं यदपि नृपतेरस्य तुल्यः सखेति ।

यत्संहर्षं बहसि च मया चापयिद्याभिमानी

तत्सर्वं ते क्व नु वत गर्तं नश्यतः सम्परायात् ॥ ४७ ॥

भीष्मः—( श्रुत्वा ) सत्यं पलायित एव शृणुषुस्तत्सामन्तमेका-  
कुरूपतेः सविधवर्त्तिनो भविष्यामः । ( इति निश्चान्तः )

सुपेणः—वाहं परिश्रान्तोऽस्मि । तद्विश्रम्य गमिष्यामि । ( इत्युपनिशति )

( पुनः सचमत्कारं संश्रुत्वा ) अहह ! सकलानीके जलाभिव्यापिनस्तैलविन्दोरिव वन्द-  
नीया काऽपि शक्तिः सुरेन्द्रनन्दनस्य ।

तथाहि—

धृतराष्ट्रसुतैर्दृष्टः किरीटी विश्वतोमुवः ।

एकोऽप्यनेकधा चलान्नात्मा नैयायिकैरिव ॥ ४८ ॥

हन्त ! श्लावनीयस्तपस्तनयो यस्यैवंविधा मधुवैरिवाह्व द्य भ्रातरश्चत्वारः  
समिति पराक्रमन्ते ।

( ततः प्रविशति रथारूढो युधिष्ठिरो द्रौपदी च )

द्रौपदी—तदो तदो ।

युधिष्ठिरः—<sup>३</sup>प्रिये ! ततस्त्रिगर्त्ताधिपतौ सुशर्मणि शराभिघातविघटि-  
तमर्माणं विराट्मादाय जितकासिनि प्रतिनिवृत्ते मया भीमसेनः सानुक्रोश-  
मित्यभिदधे । अयि वत्स ! सुदुस्सहोऽस्माभिरयमभिनवः कौलीनः कलङ्को  
यदृकोदरपरिरक्षितस्यापि विराटस्य पराजयः ।

द्रौपदी—सौहृणं मन्तिदं अज्जउत्तेण । तदो तदो ।

युधिष्ठिरः—अथ मद्रचनालाननिर्मुक्तेन वीरकुञ्जरेण गम्भीरं गर्जता,

१ B श्रुत्वा २ ततस्ततः । ३ B reads अथ दक्षिणगोप्रदेशार्ता च कथ्यन्ते । अथ प्रिये ४ मोमनं  
मन्त्रिनदार्थंयुक्तेण ।

गदावदालम्ब्य तमालमेक-  
मनेकपानामयुतं निहत्य ।  
तस्मान्निगर्त्तेश्वरसैन्यजाला-  
दुन्मोचितस्तेन स मत्स्यराजः ॥ ४९ ॥

द्रौपदी—साहू वीरावयंस भीमसेन ! साहू ।

सुपेणः—मन्दीभूतः समरसम्मर्दश्रमस्तद्गच्छामि । ( इति निष्क्रान्तः )

युधिष्ठिरः—शेवि ! निवेदितं भीमस्य भुजविस्फूर्जितम् । तदेहि धनञ्जय-  
स्यापि दर्शयामि । ( इति उभौ रथेन परिक्रामनः )

( नेपथ्ये ) वत्स वृकोदरानुज !

प्रत्याहृताः सुरभयो भुजसौरभं च  
विक्रामताञ्च भवता भुवने विकीर्णम् ।  
तदुष्करां कुरूपतिप्रतिघातयाञ्छा-  
मुत्सृज्य वत्स ! कुशली व्रज सम्परायात् ॥ ५० ॥

युधिष्ठिरः—( शुक्ला ) प्रिये ! शान्तनवस्यैव वात्सल्यावष्टम्भभाषितं  
मधुरकपायपरिणाममिदं वचनम् ।

द्रौपदीः—अज्ञउत्त ! कुमारधर्णजयस्त पडिवयणाकणसद्बालुयं खु  
मह कण्णजुपलं ।

( पुनर्नेपथ्ये )

तात ! किमिदमनात्मसदृशमादिशन्ति तन्नभवन्तः ।

यतः—

वीरैरेभिः परिघृतरथः फाल्गुनेनामुनाद्य  
प्रारब्धोऽसौ कुरुररपतिः सम्ग्रहारे प्रहर्तुम् ।  
दूरादेनं सह सहचरैर्यथाजित्वा नियतं  
तदंशस्य प्रथमपुरुषो लज्जितरूपं मयैव ॥ ५१ ॥

१ साहू वीरावयंस भीमसेन ! साहू । २ B भुवनेऽकीर्णं ३ आर्षयुत्र । कुमारधनञ्जयस्य प्रतिवचनार्ण-  
नश्रदालकं सद्य मम धर्षयुगलम् ।

**युधिष्ठिरः—**साधु निरुत्तरीकृतोऽयं वत्सेन भगवान्सौरसैन्यवः । ( पुन-  
रश्रमो निलोभ्य ) कथमेव मेपस्थितादित्यबहुस्सहस्तेजसा वत्सेन युयुत्समानः  
शान्तनवमन्तर्याय सुयोधन इत एवाभिघर्नते ! ।

( ततः प्रविशवः संरुन्मं नाटयन्तौ रथाभिरुदौ धृतधन्वानावर्जुनसुयोधनौ )

**दुर्योधनः—**आः पाप पाण्डवडिन्म ! मयि दुर्योधने धनुर्धारिणि तात-  
पादानधिक्षिपसि । पश्य रे !

शुक्ररिति तव क्षोदे मन्दादरस्तदरालितां  
ध्रुवनिव महासत्त्वेऽपि त्वं दधासि धिगुद्धतः ।  
मयि दिश दृशं यस्त्वां चापग्रहग्रैथिलं किल  
स्मरमिव हरो भस्मीकर्तुं प्रसह्य समुत्सहे ॥ ५२ ॥

**द्रौपदी—**( अपवर्ण्य सरोपम् ) ह्योस कुरुषंसुल ! निदणोयंपि अत्ताणयमेवं  
वन्नेसि ।

**अर्जुनः—**( सक्तोद्यम् ) रे हतक सांयुगीनम्मन्य धार्तराष्ट्राद्यम् ! प्रास-  
ङ्गिकमपरं ननु त्वामेव दिदृक्षते पार्थनेपठ्यधारी दारुणाऽयं दैवदुर्विपाकः ।

अपरं च—

अस्मासु कानननिवासिषु लज्जयैव न्यश्चन्नुत्तरिपुधिगर्भगृहे स्थितं यैः ।  
तेऽमो शराश्चिरसमृद्धिपरा भवाभेदाहज्वरं त्वदसृजा विसृजन्तु सद्यः ॥ ५३ ॥

**दुर्योधनः—**रे वाकशूर ! पश्य इदानीं दुर्योधनस्य प्रहरणप्रावीण्यम् ।

( इति घाण धनुषि सन्वते )

**द्रौपदी—**( दृष्ट्वा साह्वलम् ) अज्जउत्त ! पिच्छ ! पिच्छ ! जच्चकंचणरसरं-  
जियं भुवणाभोगं कुणानो वियदतडिकडप्पट्टुप्पिच्छदंसणो एत्तं ह्युयासणो पसरं-  
तमनुज्जेव कुदोवि संघट्टिदेहि घणसहस्सेहि उवसमोयदि ।

**युधिष्ठिरः—**( सम्याङ्गिरुष्य ) देवि ! तदेव दुर्योधनस्य प्रहितमाभ्रेपाश्र्वं  
वत्सो वासविर्धारुणास्त्रेण प्रतिरुणद्धि ।

१ B शूरपि २ B शरिः ३ इत्याद्य कुचरांशुः ! विन्दनीयनन्यात्मानमेवं वर्णयामि । ४ B अत्ताणमेवं  
मनेमि ५ आपर्युष ! पश्य ! पश्य ! जालकाञ्चनस्मरजितं सुतनामोषं इत्यं निरुत्तदित्तरुद्रप्रदुग्नेदयःचन एव  
इत्याचन. प्रसरन्तमन्त्रेण इतोऽपि सङ्घट्टितं धनतदपरुषग्राम्यते । ६ B तैवेयं प्रहितं



दुर्योधनः—रे पाण्डवडिम्भफेरण्ड ! कौरवकेसरिणं दुर्योधनमेवमाकि-  
मितुमिच्छसि । तत्सहस्वेदानीम् ( इति पुनर्वाणं सन्वते )

अर्जुनः—( सरोपप्रकर्षम् ) अरे कद्रद ! नियन्त्रितोऽस्मि गुरुवचसा । व्या-  
हर स्वैरं तव ।

तथाहि—

पतगपतिरिव त्वां जिह्वगं च द्विजिह्वं  
सपदि समहरिष्यद् द्रोणाशिष्यः स षपः ।  
यदि न सदसि कान्ताकेशहस्ते निरस्ते  
वकरिपुरकरिष्यत्त्वद्विधातप्रतिज्ञाम् ॥ ५४ ॥

( इति शरं मुञ्चति )

( दुर्योधनः प्रहावेदनां नाटयन्पतति )

सूतः—( सत्रासं दिशो विलोक्यशुचैःस्वाम् )

द्रोणाभीष्मकूपकर्णसौवलाः किं बलेन भवतां प्रघावतां ।

पार्थवाणफणिदंशमूर्च्छितो नन्वसौ पतति कौरवेन्वरः ॥ ५५ ॥

( पुनर्वीक्ष्य ) कथं मम वचनमनादृत्यैव पलायन्ते ।

अर्जुनः—( दुर्योधनस्य स्थमाह्लावलोक्य च ) कथमद्यापि नास्य चेतना  
स्वभावाचेतनस्य ! ।

युधिष्ठिरः—( सहसोपहत्य ससम्भ्रमम् ) कृतमिदानां मोहमुपगतेऽस्त्रव्या-  
पारेण । ननु निवेदितासि क्षत्रघर्माणाम् । ( इत्यर्जुनं हस्ते गृह्णाति )

अर्जुनः—( विलोक्य स्वगतम् ) कथमयमार्यो महाराजः सुकृतात्मजः ! ।  
( प्रकाशम् ) देव ! न कदाचिदस्मदीयानामहितमांसघस्मराणामपि हेत्तीनां कीच-  
कान्तकाय सङ्कल्पितमेतमास्वादयितुमभिलाषः । तथापि मिथ्याभिमानिनो  
माहात्म्यचिह्नं शिरःकिरीटमपनेप्यामि ।

युधिष्ठिरः—भयत्येवम् । ( इति हस्तं मुञ्चति )

द्रौपदी—( सहर्षमर्जुनं प्रति ) कुमार ! जुत्तमिणं ।

जदो—

अणामियसिराणमकिचणवयणाणममुक्कसमरमग्गाणं ।

वीराणमाणभंगो सुदूसहो पाणभंगाओ ॥ ५६ ॥

अर्जुनः—( दुर्घोषवत्स्य क्रिरीटमपनीय काण्टमुखेन ध्वजदण्डं श्लोकमुत्कीर्य च युधिष्ठिरं प्रति ) देव ! अबधारय

छलयुते जेतुर्जलुमयमगारं रचयितु-

गारं दातुः कान्ताकचसिचयहर्तुश्च सदसि ।

स्वयं गन्वर्धेन्द्रादधिगमिनजीवस्य भवतः

शिरःस्थाने मानिन्मुद्गुटमपनिन्ये विजयिना ॥ ५७ ॥

( इति वाचयति )

उत्तरः—( सश्लघम् ) सूक्तमिदमपराधप्रवन्वानुविद्धं कुमारधनञ्जयेन ।

युधिष्ठिरः—वत्स ! कृतं कर्तव्यम् । तदवतीर्यतामिति । ( इत्यर्जुनं रयादवतार्य सृतं प्रति ) अहो ! त्वरिणमपसारय कुर्यात्तिस्यन्दनम् ।

( सूतः सभयं पश्चादवलोक्यन्दुर्घोषनेन सह निष्क्रान्तः )

उत्तरः—( युधिष्ठिरं प्रणम्य सहर्षोऽसुख्यम् ) देव ! समादिश मां यथा मत्स्य-राजस्य सान्तःपुरपौरपरिवारस्यापि पार्थपराक्रममेवोद्धोषयामि ।

यथा—शून्ये राष्ट्रे प्रविष्टोऽयमाहर्तुं सुरभीरिमाः ।

कर्णं निष्कृत्य पार्थेन मुक्तः कौरवकुक्कुरः ॥ ५८ ॥

युधिष्ठिरः—यद्भिमतं भवते । ( इति स्वरयमर्पयति )

( उत्तरः द्वितीयरथप्रमहान् अर्जुनम्यार्थेन्मवोन्मप्रमथ निष्क्रान्तः )

अर्जुनः—( तथा वृत्वा ) देव अजातशत्रो ! याजसेनीद्वितीयेन भयना समलाङ्कयतामेप स्यन्दनचरः ( इत्युर्ध्वं नाश्रयेन तथा कुरुतः )

( आकाशे गङ्गावृत्तिः पुण्ड्रश्चिश्च । सर्वे ससम्भ्रममगलोक्यन्ति )

( निरूप्य साध्वर्यम् ) आर्य ! पश्य ! पश्य ! गगनगर्भादयं भगवान्दृन्दारकचक्रव-त्सो दिव्यविमानारूढः प्ररूढरोमाङ्गुराभिर्बिम्बाभिरप्सरोभिः परिवृत इतो वर्तते ।

( ततः प्रविशत्यानाश्लम्बमानविमानाश्रितः सहाप्सरोभिः वामनः )

अनमितशिरनामकृपणत्रचनाताममुक्कसमरमार्गाणाम् ।

वीराणामाशामङ्ग सदुभदः प्राणमहान् ॥

युधिष्ठिरः—( ऊर्ध्वमवलोकयन्नखलिं वद्धा ) भगवन् भुवनैकविभो गीर्वा  
णराज ! पाण्डोः प्रथममपत्यं युधिष्ठिरोऽभिवादये ।  
( इति सर्वे प्रणमन्ति )

वासवः—वत्स विजयिन् ! महदाश्चर्यं दर्शितवानसि सम्प्रति सम्पराय-  
ङ्गुत्तहलिनामस्माकम् ।

तथाहि—

दूरस्थे हसितं पुरोप्यचकिनाकारं स्थिते विस्मितं

विज्ञाते क्षुभितं धनुर्गुणदणत्कारोद्धते कम्पितम् ।

दृष्टस्थान्नि पलापितं व्यबहिते भूयः समुज्जीवितं

भ्रम्रोपेक्षिणि च स्तुतं त्वयि परैर्चीताहवे व्रीडितम् ॥ ५९ ॥

तदनेन जगदानन्ददायिना वीरचरितेन परितुष्टोऽस्मि ते । वृणीष्व वा-  
ञ्छितम् ।

अर्जुनः—( सविनयम् ) देव सकलदेवताधिदैवत शतक्रतो ! किमस-  
म्भाव्यं भवत्प्रसादस्य । परम्—

तीर्थानामवगाहनैः सकलिता निन्द्याऽप्यरण्यस्थितिः

( युधिष्ठिरं दर्शयन् )

निर्य्यूढं च मनस्विनोऽस्य नृपतेः सत्त्वावगूढं वचः ।

निर्मथ्य प्रतिसैन्यसागरमिमं गावः समासादिताः

किञ्च त्वं प्रणतश्चराचरगुरुः किं प्रार्थयेऽतः परम् ॥ ६० ॥

वासवः—यत्स सात्त्विकशिरोमणे युधिष्ठिर ! वीरोत्तंस सद्यःसा-  
चिन् ! तथापीदमस्तु ।

अत्रैरस्तु निरन्तरा वसुमती तत्सम्पदं वारिदाः

काले कन्दलुपन्तु भैकनिकरप्राणप्रदैरम्बुभिः ।

तत्सन्ताननिदानमग्निषु वषट्कुर्वन्तु हृद्यं द्विजाः

तद्रक्षास्तु विचक्षणाः क्षितिभुजो राज्यं भजन्तु स्थिरम् ॥ ६१ ॥

( इति निष्कान्ताः सर्वे )

समाप्तोऽयं पार्थपराक्रमनामा व्यायोगः श्रीमहादननिर्मितश्च ।

INDEX TO THE VERSES IN THE  
PÂRTHAPARÂKRAMA

अगमियसिराणम० ...	... २३. ५६.	देवः स वः ...	... १. १.
अत्रैरस्तु ...	... २४. ६१.	द्रोणभीष्म० ...	... २२. ५५.
अयमयति ...	... १०. २५.	द्वारं विमुक्तः ...	... १२. ३०.
अस्मासु ...	... २१. ५३.	धर्म्यन्० ...	... १६. ४०.
आलक्ष्यप्रतिभूमि० ...	... १०. २६.	धवलां ...	... १५. ३८.
अत्यन्तिर्जगती० ...	... १२. ३२.	धृतराष्ट्र० ...	... १९. ४८.
अप्याणं ...	... ५. १५.	निरस्ते ...	... १८. ४६.
असिहेन ...	... १६. ४१.	नीले मौलि० ...	... १. २.
अत्यान्तध्रान्त० ...	... ४. १२.	पतगपतिविष ...	... २२. ५४.
अि गाङ्गेय० ...	... १२. २९.	पर्यन्ते० ...	... २. ७.
अिमिदमुदरे ...	... १३. ३५.	पाञ्चाली० ...	... ३. १०.
अव्यत्काल० ...	... ७. १९.	पृथ्वी युवां ...	... १८. ४५.
अव्यतिमभि० ...	... ६. १७.	प्रत्याहृताः ...	... २०. ५०.
अव्यवर्षुर० ...	... ५. १३.	प्रहादनस्य ...	... २. ५.
अव्यवदालान्य ...	... २०. ४९.	मिथ्यारब्ध० ...	... ३. ११.
अव्यवन्त्र० ...	... १७. ४३.	यः क्षत्राणा ...	... ११. २७.
अव्यविति ...	... २१. ५२.	यत्र क्षत्र० ...	... २. ४.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ३. ९.	यत्त्वं देवाद० ...	... १५. ४७.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ५. १४.	यस्याद्यापि ...	... ३. ८.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ७. २०.	युधिष्ठिरं ...	... १४. ३७.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ८. २१.	रामेण ...	... ६. १६.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... २३. ५६.	वस्तानामह० ...	... १३. ३४.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... १४. ३६.	विवदित० ...	... १७. ४४.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... २. ६.	वीरैरेभिः ...	... २०. ५१.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ६. १८.	शश्वर० ...	... ११. २८.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... २४. ६०.	शून्ये गांश्च ...	... २३. ५८.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... १०. २४.	सम्परायेषु ...	... १२. ३१.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... १३. ३३.	सुवर्णवेदी० ...	... ९. २२.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... १. ३.	सोढं सत्य० ...	... १६. ४२.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... २४. ५९.	स्वस्ति ...	... १५. ३५.
अव्यवित्पृष्ण० ...	... ९. २३.		

## APPENDIX I.

### प्रह्लादनसूक्तयः<sup>1</sup>

#### I

एकस्य तस्य मन्ये धन्यामभ्युन्नतिं जलधरस्य ।  
 विश्वं सशैलकाननमाननमालोकते यस्य\* ॥  
 जलदः समुद्रसेवामाचरति समग्रमुचनभरणाय ।  
 कुर्वते तामपि हतमतिरात्मम्भरिरनिशमौर्वोग्निः\* ॥  
 गाता कोकिल एव ज्ञाता च रसाल एव नियतमिदम् ।  
 यः पञ्चममुद्गायति यस्यास्थिषु पुलकमुकुलानि ॥  
 बहसि बलिमुजां कुलानि मौलौ यदि सहकार ! तदत्र को निपेद्धा ।  
 परमुदयति पल्लवाञ्जलेषु स्फुरदलिभिस्त्वय सौरभप्रसिद्धिः ॥  
 उत्तंसकौतुकरसेन विलासिनीनां लूनानि यस्य न नखैरपि पल्लवानि ।  
 उद्यानमण्डनतरो सहकार ! स त्वमङ्गारकारकरगोचरतां गतोऽसि ॥  
 यो दृष्टः स्फुटदस्थिसम्पुटमिपान्निर्यत्प्रबालाङ्कुरो  
 देवात्स द्विदलादिकक्रमशशादारूढशाग्वाशतः ।  
 स्निग्धं पल्लवितो घनं सुकुलितः स्फारच्छदं पुष्पितः  
 सोत्कर्षं फलितो भृशं विनमितः कोऽप्येष चूतद्रुमः ॥  
 मूर्तिर्नैत्ररसायनं यदि कुतश्छायेयमच्छेतरा  
 चक्रे सापि ततः कुतः फलभरः पीयूषगङ्गाशृङ्गम् ।  
 एवं सर्वगुणान्वितं यदि भयानाम्ब्रुह्मं निर्ममे  
 तत्तत्र प्रगुणोक्तनः कथमसौ दुर्देवदावानलः ॥  
 महेशस्त्वां घत्ते शिरसि रसरराजस्य जनिता  
 विशुद्धिस्त्वत्सङ्गात्कनकमयमेति त्रिभुवनम् ।  
 तनोति त्वत्सेवां ननु कनकवृक्ष ! त्वदपरः  
 परस्तत्को न स्याद्यदि न सुलभीभावमभजः\* ॥

प्रह्लादस्य

1 Here are quoted verses attributed to प्रह्लाद & प्रह्लादन in Jablons's Sūktimuktāvali.

\*Found also in शाङ्गपरपदनि under प्रह्लादन

II

रचिरविकलं श्लाघापात्रं किमत्र विचार्यते  
 नकलजगतः सत्तामुज्जीवयन्ति यदंशवः ।  
 किमु पुनरितस्तापः पापः स केन विलुप्यतां  
 अयमपि सुधारद्विमस्तस्मिन्न संरभते यदि ॥  
 स क्षारो जलधिः सरांसि वितरन्त्यभ्यागतेभ्यो मितं  
 गृह्यन्ते सरितः श्रमेण परितोऽप्याघाय वन्धं बलात् ।  
 प्राप्यं कूपकनः कथञ्चन किमप्यारोप्य कण्ठे पदं  
 तत्त्वां त्यागिनमेकमेव भगवन्पर्जन्य ! मन्यामहे ॥  
 पारे परःशनाः सन्ति महान्तो भव्यभूरुहाः ।  
 पारिजात ! त्वयैकेन नन्दनं नन्दनं पुनः ॥  
 रोहणाचल ! शैलेषु कस्तुलां तुलयेत्तव ।  
 यस्य पापाण्यम्बुष्ठानि मण्डनं मेदिनीभूताम्\* ॥  
 आलोकवन्तः सन्त्येव भूयांसो भास्करादयः ।  
 कलावामेव तु प्रायद्रायकर्मणि कर्मणः ॥  
 जटात्माऽपि भवत्युच्चैराश्रयन्महतां पदम् ।  
 गङ्गायः दाम्बुसुभूर्धानं प्राप विष्णुपदाश्रयात् ॥  
 आम्बाभिर्वरिता दिशः कल्पिता श्रीमंविभागोत्सवं  
 तां रोलम्बकुटुम्बके प्रथयिता पान्थानिथेयीमतां ।  
 इत्थं नाथमनोरथप्रथिमभिः सार्द्धं प्रवृद्धे सुधा  
 हा दुर्यात ! किमातनान तदिदं बाले रसाले भवान् ! ॥  
 मियः प्रजानां दातृव न पुनर्द्विगोश्वरः ।  
 आगच्छन्वाञ्छयते लोकेर्यारिदो न तु वारिधिः ॥  
प्रह्लादनस्य

\*Quote in नारदपरमहन्नि under प्रह्लाद

**APPENDIX II.**  
**KAYADRAN INSCRIPTION**

- १- ॥ स्वस्ति श्रीसंवत् १२२०. जेष्ठ सुदि  
२-१५. सोमदिने सोमपर्वे महाराजाधि-  
३-राज महामंडलेश्वरश्रीधारावर्षदेवे-  
४-न सासनं प्रदत्तं श्रीकासेश्वरदेवीयभ-  
५-द्वारकदेवेश्वरस्य फुलहलीस्तक  
६-मोचनीयः श्रीकुम्भरपाह्णदेवेन ॥ वाह-  
७-ल० केह्णणेन प्रदत्तं ॥ तलारपेथडेन जू-  
८-णीदापं मोचनीय ॥ सोमपर्वे ॥ साक्षि वा-  
९-हडसुन्न घजयरा । देजआसुत देदा साक्षि अ-  
१०-त्र साक्षि महाजन ॥ जोन्यदत्तं स्वदत्तं वा ह-  
११-रे भूमा नराधिप । प्रनष्टामपि ग्वलेन ॥  
१२-तस्य-ब्रह्मघातकं । मंगलं महाश्री ॥  
१३-वासणग्रामवास्तव्य साल्हा खिसिग—  
१४-प्रदत्तं नाय-क्षेत्रं मारिसह .... ..

AJARI INSCRIPTION OF 1240

- १ ॥ ओं ॥ सं १२४० वैशाख सुदि ३ सोमे अचे-  
२-ह श्रीचन्द्रावल्यां ( त्यां ) श्रीधारावर्षदेवविजयराज्ये  
३-श्रीपालह्णदेवकुमार पदराणी श्रीसींगारदेवि  
४-महं वांवाडि आजाहरीग्रामवास्तव्य अइचाउश्री  
५-अरहट रा. जगदेव महं० आसल तला० मो-  
६-ह्ण भांभीय माहिल सकल आभीर्व्य कूरि  
७-का भुक्तीः ॥ दीपयात्राभावं समेड पुली  
८-कावली . ....  
९- ..... गा .....  
१०-रीष जु कोड पुजारइ वारइ-चाइत.  
११- ..... ..

From Kotishvar (Mt. Abu,) inscription of Samvt. 1265

संवत् १२६५ वर्षे वैशाख शु १५ भौमे चौलुक्योद्धरणपरमभट्टारक-  
महाराजाधिराजश्रीमङ्गीमदेवप्रवर्धमानविजयराज्ये श्रीकरणे महासुडामाल्य-  
महं० ढाभूप्रभृतिसमस्तपंचकुले परिपन्थयति चंद्रावतीनाथमांडलिकासुरशंभु-  
श्रीधारावर्षदेवे एकातपत्रचाहकत्वेन भुवं पालयति पददर्शनअवलंबनस्तम्भ-  
सकलकलाकोविदकुमारगुरुश्रीप्रह्लादनदेवे यौवराज्ये सति इत्येवं काले ।

### APPENDIX III.

अर्धुदाचलाधिपतिना परमारपाहणेन रीरीप्रतिमा गालिता । तत्पित्तले-  
नाऽचलेनाऽचलेश्वरशण्डः कारितः । तत्पातकेन गलितकुष्ठी जातः । गोत्रिभी  
राज्यं गृहीतम् । मरणभीत्या देशान्तरे निर्गतो भ्रमन् शीलववलाचार्याणां  
भिलितः । जिनार्चागालनपातकं प्रोक्तम् । गुरुभिः प्रतिबोधो दत्तः । पश्चात्ता-  
पाद्गुरुपादे लगित्वा स्थितः । हे भगवन् ! पातकक्षयोपायं कथय प्रसद्य सद्यो  
दीने मयि । गुरुभिरुक्तम्-राजन् ! प्रासादप्रतिमादिपुण्यं कुरु कुरु । तदनु तेन  
स्वनाम्ना प्रह्लादनपुरं निवेशितम् । तत्र स्वकारितपोडशस्वर्णकपिशोर्पकरम्ये  
पाल्हाणविहारे श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतिमा कारिता श्रीचन्द्रप्रभादिप्रासादाश्च ।  
त्रिसन्ध्यं पूजां करोति स्म । गवाक्षस्थः साहादचेतसा श्रीपार्श्वनाथप्रतिमां  
निरन्तरं विलोकयति स्म । तत्पुण्यानुभावेन नष्टः कुष्ठः । यावज्जीवं जिनभ-  
क्तिं प्रतिपाल्य दिवं गतः । यथा जिनवन्दनेन वाञ्छितप्राप्तिः, तथा श्रीणां परि-  
पूर्णता । किं बहुना ? साक्षात्कल्पदृम एव जिनः ॥

उपदेशतरङ्गिणी pp. 198-199